

සැලලිහිණි සන්දේශය

ආසිරි

01. සැරද සුලකළ' කුරු
 මියුරු තෙපලෙන් රඳනා
 රජකුල රහසැ මැතිනිය
 සියනි'හි සැලලිහිණි සඳ

දුක පැසසුම්

02. පුල් මල් කෙසරු මෙන් - රන්වනි තෙලෙ සරණ යුග
 සපුමල් කැලේ'ව් තුඩ මඳ රතනි මනහර
 නිලුපුල් දෙලෙ'ව් සම්වනි පිය පිය පතර
 මලින් කළ රු එව් - එබැවින් නුබින් එන වර

නිලු ද ලද සිද්'ඹුවො දිගු වරල නිලු
 නිලු ද වට බිඟු පෙළ අද තඹර නිලු

වනදෙව් ලියෝ නොකොළොද සවන අබරණ
 එනමග දුකෙක් නොවීද සබදිනි කලණ
 සෙනහස බැඳුණු තැන නොහරින කර දියුණ
 වෙන සැප කුමට තොප දකිනා එම පමණ

03. ලප නොම වන් සඳ මෙන් සොම් ගුණ ගිහිණි
 ඔප වැඩි ගත හෙල්මැලි සියුමැලි පැමිණි
 සැප රිසි දෙන වැනි රස බසැති සිතුමිණි
 තොප දැකුමෙන් අප පින් කළ බව දැනිණි

කටයුතු දැනුම් දීම

04. මිතුරු තුමෝ දුක් සැප දෙකෙහි ම පැවති
 බිතු සිතුවම් රු මෙන් පිටු නොපාවිති
 යුතු මතු වැඩ මතෙපළ එවැනි ගුණ ඇති
 සිතු නතු කර අස යහළුව වඩන රුති

05. පව් රඳ කඳ නා ලෝ මුල් දිගතු බර
 ලෙව් තුර සුසැදු යස මිණිමුතු මල් පතර
 සව් සිරි පිරි සුරපුර වන් කැලණි පුර
 දෙව් මෙහසුන් විබිසණ සුරිඳුට පවර

06. ගනවන් මියුරු නද දෙන ගුවන වන් විට
 විලසින් මෙමා කරවන මිතුර මන් තුට
 එහසුන් පැසුළු පවසමි රස නුසුන් කොට
 අසදැන් ත යන මග සලකුණු මෙතැන් සිට

ජයවර්ධනපුර (කෝට්ටේ)

- | | | |
|-----|--|----------------------------------|
| 07. | පොහොසද් දන ඇති තුනුරුවන බැති
මුළුවද්දන සුරපුර පිරි සිරිත්
ජයවද්දන කෙරුමෙන් සුසැදි තම
ජයවද්දන පුරවර දනු මිතුරු | පෙමා
හැමා
නමා
තුමා |
| 08. | සැදි රත තඹර පෙළ රන නිසරුන්
විදි දිය දහර ලෙළ දෙන දිගු නරු
රැදි රළ රැළැති හොය දියවන්නා
ඇදි පුර අභන පටසළ සිරි රැසැයි | රුවැති
පටැති
නමැති
නිති |
| 09. | සමනොළ මුහුළ මහ සමුදුර මෙවුල්
සුලකළ පුවළ ලකභන සිරි යොවුන්
තරකළ විසල් වාසල් යතුරු මෙ
බැඳහළ රුවන් තනපට කියලිය | බර
වර
නුවර
පවුර |
| 10. | දුවන බඳ කිකිණි හය කුර පහර
සවන තල නිනද ගිජිඳුන් සෙමෙර
රවන නොයෙක තුරු ජය සක් හඬ
දෙවන මුහුද මෙන් ගුම් ගනි පුර | නඳ
බඳ
නොමඳ
නිබඳ |
| 11. | සිහිල් සපු සුවද ගෙන එන උයන්
සිහිල් නෙලෙන් හඬවන මිණි කිකිණි
විපුල් රත් සෙමෙර බඳ රන් දද
ළකල් මෙපුර තුළ වළභා රිවි | වල
කැළ
සසල
තැවුල |
| 12. | තරසර හිවි මහල් මෙහි පහ පෙළ
සුරසිදු විදුදරන් සැදි සඳලු
කරවන මහුල් කෙළියෙන් නොමැති
පුරසිරි බලන ලෙස බට සුර විමන් | නිකොර
මනහර
අවසර
යුර |
| 13. | සිසි වන වුවන ඉහ සුභ ගත හැකි
නිසි පුළුලුකුළ රියසකයුරු නිසර
දිසි රන ලියෙව් රුසිරි යුත්
ඇසි පිය හෙළන පමණින් නොවෙති | මිටින
තන
මෙපුරහන
දෙවහන |
| 14. | සොදුරු සිය නදන් අනුතුරු දෙස
කිනුරු නිසසරන් කඳහස වෙත
ඉසුරු දනද සිය නිකෙලෙස් තැන
උතුරු දිගිඳු පුර දිනි මෙපුර | සිටින
නොවන
රඳන
වැජඹෙන |

සුබ ගමන්

- | | | |
|-----|--|------------------------------|
| 15. | උදේ සැපත් සුරගුරු අලුකර
සදේ මුදුන් පත අස්විද නැකත
නදේ සිනින් තම කුල දෙවිය සිහි
යෙදේ ගමන් යහළුව මෙපුරෙන් | අවට
සිට
කොට
නොපට |
| 16. | නල මුදු සුවද පිරි කුඹු මියුරු අඹ
පුල හෙළ කුසුම ලිය පිය තෙපල රන්
සල සුදු සෙමෙර සෙසත් ගිජිඳුනොද
බල සුබ නිමිති පෙරමග නැකතටත් | ගෙඩි
කෙඩි
වැඩි
වැඩි |

දළදා වැද

17. ලොවැ විහිදා	සුදු පැහැ සඳ රැසෙව්	සැදි
දෙන නොමදා	සිරි සගමොක් සැප	නිසැදි
ලද මුනිදා දම්	කඳ පහස මන	බැදි
වදු දළදා හිමි	තෙමහල් පහස	රැදි

රජු දැක

18. ගනරන්	කොකින් දිලිහෙන මිණි රැස්	විහිදු
පවනින්	ලෙලෙන පල අග මුතුලැල්	සිනිදු
සඳකැන්	මිණෙන් බඳ යුතු බිතු පෙළින්	රුදු
එතැනින්	ගොසින් සැණෙකින් රජ විමන්	වදු
19. රිච් බිම්බා	යුරු රිච් කුල	කමලකර
පියුමම්බා	නිතොරව රැදි උර	මැඳුර
මෙතරම්බා	හිමි රු සිරිනි	පැහැසර
පැරකුම්බා	තරනිදු සඳ දකු	මිතුර
20. උනු	නොව බරණ සිවු සැට වොටුනුත්	පැළඳ
වෙනු	මෙන් පසක් උන් සඳ සිහසුන්	මැද
මනු	රජ කුලෙන් පැවතෙන පිළිවෙළ	නොසිඳ
ගනු	අවසර එනිරිදු සිරි පතුල්	වැඳ

පිටත්වීම: ගමන් මග

21. පෙරව	සඳ කිරණ පිපි කුමුදු මල්	වටින්
පරව	තඹර පෙනී ගිලි දිය තලා	පිටින්
තරව	සිහි ඇතිව පරතෙරට යන	අටින්
කරව	පියාසර සකි කොන්ත ගං	තොටින්
22. කළුවැල්	කපුරු දුම් කුළ ලෙලෙන දද	පෙළ
සුවිසල්	මිහිඟු සක් සන් මිණි හඬ	පතල
කර ලොල්	සතන් පවසන නියුගි	දෙමළ
මනකල්	ඉසුරු කෝවිල ලගිනේ	ලකළ
23. වෙසභන	තුඟු තන යුග රොන්	කොකුමහර
පිය එත	මඳ පවන් හැඳ විල් ලිහිණි	සර
ගොස	අලුයම් පස තුරු සවනතෙහි	කැර
ඇස	නිදිගැට හැර නැඟ සිටු උදා	හිර
24. උදා	ගිරි කසුන් රිච් වැට හිස	බැබළි
එදා	සහසකර පහතෙව් කරත	හෙළි
යොදා	නුවන් ඉසුරුට කරන පුද	කෙළි
විදා	පියා නිලඹරයන් නොවී	මැළි
25. සුරරද	සමන් සමගින් සුරහන	එවර
පැහැනද	මදාරා පරසතු මල්	පතර
කර පුද	වදින රැදි මුනි සිරිපා	තඹර
සකිසඳ	පෙනේ සමනොළ ගල	නැගෙනහිර

26. ගනේ මිණි බැබළි කිරණෙව් සතපාය
 රනේ යටග සැවුළිඳු දද ගළපාය
 අනේ ලකර කළ පුර අප නර පාය
 පෙනේ දකුණ මහසෙන් දෙව් රද පාය
27. වලඳින අදහසින් මෙන් සුරගහ අහන
 නලබල සසල දළ රළ පෙළ තුබ නැගෙන
 වෙලළස ගැවසි මුතු සක් පබළු බබළන
 බල මහ මුහුද එම සඳ උතුරෙන් පෙනන
28. සන්නන් සිහින් ගෙදි සෙවණලු වැලි තෙලෙන
 තැන් තැන් වලම සැතපී සියුමැලි බැවින
 රන්වන් කරල් ගෙන එන ගිරවුන් අතින
 යන්මන් තොසින් මහ තොරතුරු නියම දැන
29. නිල තුරහුට නැඟෙමින් රිවිදෙව් සිරින
 දුල කර සේසත් මිණි බරණ කිරණන
 බල පිරිසෙන් සහ යාපා පටුන් ගෙන
 බල සේනානායක සපු කුමරු එන
30. අග පිපි මල් මලිගිය ලිය කැලේයා
 වග බැඳ හෙන රජහස පුල් විලේයා
 ළහ තුරු මල් ගිලිහුණු රොනවුලේයා
 මහ බැස යව පළ හෙළ වැලි තෙලේයා
31. අයිරාවණ වුවත් නවතන රිසින් එන
 අයිරා දහස් දිලි දුනු කොත් සිපත් ගෙන
 කයිකාවලෙහි දැක සෙබළුන් රැක සිටින
 වයි යා කරන් මල් තුරු ගන වන හිසින
32. නිමල් සඳ පහන් වැනි වැලි පිට උදුළ
 සුපුල් මල් යහන් ලියමඩු ලියගෙපෙළ
 එකල් කෙළින් වන දෙව් ලිය දැක කොමළ
 ළසල් රුකෙක සැතපෙව ළපල සිහිලළ
33. මල්දම් සුවද දුම් දුන් සොඳ වරලසිනි
 කල්ගිම් නිවා සැනහෙන සිහිලස රසිනි
 කොල්ලම් ගසින් නිල් ඉවුරැති පොකුණසිනි
 වල් අම්බලම දැක යාගන් සහතොසිනි
34. කස්තුරි නිලක සැදි නළලන සුමටාන
 පුල්මහනෙල් මල් දම් හිස දවටාන
 සලෙලුන් යනෙන නිති කර කෙළි කවටාන
 රිවි මුදුනතෙහි වන මැද වදු සුමුටාන
35. මහ නිලමින් සිටි නා දොඹ නී පියල
 පියසලමින් මලගෙහි කෙළ රොනිනවල
 තතුඩ ලමින් බිඳ විලිකුන් මියුරු පල
 ඉසුඹු ලමින් යෙහි සැළ දඹ පදුරුවල

36. රිච්කැවුලේ පිපි කමලේ විල් ගැවසී
 මතකොවුලේ තුරු වදලේ හඩන නිසී
 වනසැවුලේ මහ අසලේ පොර සැලසී
 ගුරුබැවුලේ යව අවුලේ නොවී කිසී
37. වනසිරි පියුමිරා බඳ රනබරණ යුරු
 වටපිරි සුපුල් දුනුකේ මල්මුරුත තුරු
 බිහු පිරිවැරු ඔලුපුලැඹුලවල තඹුරු
 හිම සරි සිහිල් දිය හෙබ දැක යන් මිතුරු
38. සලාදුලා පියොවුරු තඹර රොන් රන
 පුලා නිලා උපුලන් ලා ගෙන කනන
 කලා පිලා නොව ඇල් ගෙවි කෙළින ඉන
 බලා පලා යව අස්වන් ගුරුළු කෙන
39. බන්නේ මරාමිණි දුල පබළු මුතු පට
 වැන්නේ ගමඹුගෙල පල මල් කුමුකු වට
 ගන්නේ තසිත එබැවින් නොවැද කෙළියට
 යන්නේ වෙළෙඳගොඩ දැක මඳ කලක් සිට
40. අවට සුපිපි සපු දුනුකේ සලලාන
 හඩන තැනින් තැන විලිකුළු කිරලාන
 පැසි නැමි කරල් රත් හැල් සහලාන
 වඩින මැනවි මහවෙල මැද වෙරලාන
41. පන් ගන පුල් මල් දොඹතුරෙක පියකරු
 සිත් පිනවා ඉඳ සැලලිහිණින් අතුරු
 ගත් සරතැස හැර විඳ සුවඳ මඳ මරු
 කිත්සිරිමේ වෙහෙරට වදුව පස්වරු
42. සොඳ මුනිරඳ පිඬු කළ යස මෙරද සම
 පුද කළ ඔහු නෙත් නිල් කැලුමෙව් බැරම
 සඳ යුරු සඳ වෙලෙන් රැඳි රුසිරු මනරම
 වඳනෙහි තෝ දාගැප් මහබෝ පිළිම

කැලණි ගඟ

43. සල් සපු කිණ දොඹ රැරඟ නා මීදෙලි
 පුල් එරහැඳි හෝපලු මීඅඹ පළොලි
 පොල් පුවකිහු රඹ මලබුලන සලිමලි
 නිල් ගන සා සෙවණලු දෙනෙර මනකලි
44. ගවසා සුපුල් කඩුපුල් මල් නිල් වරල
 සලසා උකුළු වට රසුදුළ මිණි මෙවුල
 සකසා දෙනන හර සඳුනෙන් කර සිහිල
 දෙපසා ඉසින නිල් පැහැ නෙන දිගු පුළල
45. මනහර නා මණෙවියනිඳ ලවැලි පිට
 ගෙන මිණි වෙණ තත් නියගින් මැද රුවට
 කන හෙව කියන බුදු ගුණ ගී මියුරු කොට
 සැනහෙව කැලණි ගඟ බඩ මඳ කලක් සිට

46. සපුමල්	යොහොඹුලා බැඳ වරල	මනරහ
පැහැදුල්	දොඹ කැකුළු හරකර ලා	තනග
රොනවුල්	නා කුසුම් කන ලා කොඩොල්	රහ
දහවල්	උයන් කෙළි කෙළ සලෙලුන්	සමග
47. නුවනින්	නිල් උපුල් මදහසිනි	හෙළැඹුල
වුවනින්	කමල් පැ ලවනතිනි	රතුපුල
පවනින්	අඹල රනලිය වන් ලියන්	කැල
රුවනින්	ලකල ගහ දිය කෙළ නිමුණු	කල

සැඳූ වැනුම

48. වදිමින්	සවස නල හැසිරෙන	දිගතුචල
සොබමන්	සුනිල් මිණි නිල් නුබතුර	විපුල
පතසන්	අවරගිරි නැටියෙන් වැටෙන	කල
විලිකුන්	සුරත් පල වැනි වේ රිච්චි	මඩල
49. මහතුන්	හසල තම හට යස පිහිට	ලෙස
නිසැකින්	නොහළ යුතු බව පමණෙන	වෙහෙස
සුදනන්	පැවති සිරිතැයි දන්වන	විලස
නුබමින්	සමග ගෙවෙනුය දවහල්	දවස
50. සැඳූ	ලෙන් වරුණ දෙව් රද මුහුද	විසු
සැඳූ	සහසකර එන මහවන	සැලසු
විඳූ	උපුල් පිළ මෙන් රත් පටින්	වැසු
සැඳූ	වලාපෙළ පැළදිග පෙනුණු	පසු
51. උදුළ	සොම් කැලුම් නිසයුරු හිමි	පුවළ
පහළ	වන බැවින් තම වෙත නිසඹු	දොළ
ලකළ	ගුවන්තල සිරි යහනැ	නිකසළ
අතුළ	කුසුම් විලසින් සැදෙන තුරු	වැළ
52. දනකැන්	ගෙන දමන ගොදුරට නොහැකි	ලිය
පනිමින්	දියෙන් ඔවුනොවුනැහෙහි	පෙරලිය
ලෙහෙලුන්	කෙළීන කර පෙණපිඬු රළ	රැලිය
එතැනින්	පියාසර කර දකු	මස්කෙලිය

කැලණිය

53. පැහැසරණිය	මිණි පැමිණිය කොත්	අගට
බඳ කිකිණිය	දද ගිහිණිය විමන්	වට
නොව පැරණිය	වන රමණිය විටින්	විට
සැලලිහිණිය	වදු කැලණිය	පුරවරට
54. දියකඳ	ගැඹර පිරි පුවතර මහ	සයුර
මුවරඳ	ලෙසින් වන අගතිසි කර	තඹර
මනනඳ	කරන මිණිගන මෙන් දිසි	එවර
පැහැනඳ	පහන් එහි මහවෙයැ බල	මිතුර
55. උදයග	පියුම්පා පැහැ වැඳ මෙන්	රැඳුණු
පෙරදිග	පෙනෙන සඳ සඳ කැල්මෙන්	දිලුණු
මනරහ	එපුර සඳකත ගෙහඹින්	වැඩුණු
සුරගහ	පනිනිදම් රැකුමෙහිම	නියැලුණු

56. සුනිල් විමල් විපුල් ලකල්	වලා නව සඳ නිලුපුල් සක් ගිජිඳු කුඹු සිරිවස පුලින රඹ සිකිගල මුතු රනලියන් සරනා බල	පබළු බැබළු ලදළු යහළු
57. ඔද සඳ සොඳ සෙද	වැඩි කෙළි මහල් ලැබ තුටු නිසා සක් මදොසිනැද දෙන දුනුකැන් පුර අභන පහසුමුගින් පැහැ දුන් අඹර මතු ඇය රැස් මිණි	කල දුහුල උදුල මෙවුල
58. තවර පවර බැහැර එපුර	කර කොකුම් සඳුනෙන් තුනු සුවද මල්දම් පැළඳ සිතු නොලෑ හිමිනඹුවො කෙළි ඉදිති සඳපානේ	සියල මනකල ලොල සඳුලුවල

කැලණි වෙහෙර

59. මුවලඹ සැදි කර වදු වදු	රඹ වලුබර රන් තැඹිලි ගෙවුයන් ගෙවමින් වේ මහ කරකැවෙමින් දකුණට අවුදින් වදු වෙහෙරට සිහිකර නවගුණ	තුරු අතුරු මිතුරු මතුරු
60. දියතෙක් සගමොක් සියසක් වදු	පැතිර සිටි බුදුගුණ කියා ලබනුවස් පියයුග ඔබා පුරා දුටු මෙන් තුටුව මුනි වදු ලක්තිලක ගෙහි වැඩ උන් මහ	හැම බිම තුම පිළිම
61. පෙර සුරකුල මනකල වදු	දලනිඳු දියකඳ රට බිම් හිමි රකිනුව ලක මැවූ ඒ සමුදුර පැහැයෙන් පිළිම හිමි සිරිසරණ	ගලන සත දිමුත සියපත
62. ගිලිය දිලිය බැලිය	නොදී සැටමහණන් බව මලියදෙව් තෙරිඳු වැඩහිඳ දෙසු පස්මහල් පායෙහි මිණි හැකි විනම් දැක වැඳ යා	මහණ බණ කිරණ කලණ
63. පෙර නැගි මෙන සැදි	උච්ඡා ගෙන ගිරිඳා සිඳු පැහැදා පෙණ සමුදා සැටි මෙන උළිඳා පැහැ විහිදා නෙදිගු වටදා ගෙහි වදු දා ගැබ	සලන නුමුත බිත දිමුත
64. දිගු සිරිමත් පැහැපත් වැදහොත්	නෙත් නිලුපුලෙව් රතදර පබළු සුපුන් සඳ වැනි වුවන ලකළ රන්වන් විලසින් පිළිම හිමි වදු පාය පැළ	රහ මනරහ ලොවග දිග
65. අහසින් රහනන් දහමුත් මහ	අවුත් මිණිඅක් නයිඳු මැදෙහි වැඩහිඳ මිණි පලහ කළ නැත කළ සැට රියන් දාගස් හිමින් වදු සොළස නැත්	යැදුමට පිට කොට සිට

- | | | |
|---------------|---------------------------------|----------|
| 66. සවන | සතිය වැසි වසිනා දස | දිගෙහි |
| | පෙණින සෙවෙනි මුදලිඳු නා දරණ | ගෙහි |
| | සවන හිඳිනු දන නඳනා නෙතු | යුගෙහි |
| | වදින මැනවි පිළිමය නා පිළිම | ගෙහි |
| 67. සසරින් | මුදා ලෙවි සදහම් | අමා දී |
| | එකහින් මුනිඳු හුන් වැනි | නිපරමාදී |
| | ලකුණෙන් සපිරි පිළිමය දැක | සමාදී |
| | වැදගත් මිතුර තුන් සිත කර | සමාදී |
| 68. අප මුනිඳු | බුදු වන දින මුරුන් | පිඳු |
| | පැහැ විහිඳු දිලි කල දෝ යටින් | යෙඳු |
| | සැදි සිනිඳු ඉඳුනිල් මිණි සතෙක | බඳු |
| | වැද දුමිඳු වන පින්පල තඅත් | බඳු |
| 69. විටංක | පැකිලිඳු දකුණස | දොරටුයෙන |
| | නිසංකයෙන් පුද නන් තුරු | ගොසසමිත |
| | කලංක නොව කළ සුබ ලකුණු | බබළන |
| | නිවංක නම් දෙපිළිම නැමද | බැසගෙන |
| 70. සමනොළ | ගිරි ගිපිඳු දිගු කළ සොබෙක | සැටි |
| | සිහිලළ ගහ සිලිල් සනහා මුනි නො | ගැටි |
| | පැහැදුළ තුන් සිවුරු ඇඳ පෙරව වැඩ | සිටි |
| | තැන කළ සිවුරු දා ගැබ වඳු නො පැ | පිටි |
| 71. නිරිඳුන් | කැලණිතිස් නිවැරදි රහත් | තැන |
| | සැකයෙන් ලැවූ හුණු තෙල් සැළ තුබූ | තැන |
| | බැනියෙන් පිනැනියන් කළ විසිතුරු | විමන |
| | වැඩඋන් පිළිම හිමි නමදින්යහ | දසන |

දේවලයෙහි නැටුම

- | | | |
|-------------|-------------------------------|----------|
| 72. පිරිසිඳ | නොදක හැකි මෙවැඳුම් පින් | පඩුරු |
| | මනබැඳ රැගෙන දෙන ලෙස දැක එ සුර | විරු |
| | සුරරද පායවන් විජයෝත් නම් | මහරු |
| | එමසඳ වඩන රජ ගෙට මිතුර | වැඩකරු |
| 73. පුලා | සුවඳ මලවුල් කර වරල් | බැඳ |
| | දුලා රන් පතින් සරසා සවන් | සොඳ |
| | නිලා දිගු නුවන් රසඳුන් තනා | ඇඳ |
| | බලා සිටු රහන රහමඩල | කල්බඳ |
| 74. විදෙන | ලෙලෙන නරුබර පුළුඳුකල | රැඳී |
| | හෙළන නගන අත නුවනග බැලුම් | දිඳී |
| | රුවින දිලෙන අබරණ කැලුම ගත | යෙඳී |
| | සැලෙන පහන සිළු වැනි රහන ලිය | සැඳී |
| 75. ලකළ | පුළුඳුකළ බඳ මිණි | මෙවුල්ලා |
| | සමග රන් සලඹ රැව දී | වෙවුල්ලා |
| | වයන පදට තබමින් පද | කමල්ලා |
| | රහන ලඳුන් බල රුසිරු | සියල්ලා |

76. වස්	දඬු බිඟු කොවුල් විණා නද	මියුරු
රැස්	වූ සෙයින් සත්සර රස ගී	සොඳුරු
අස්වන	ලියන් දැක ලිය කිඳුරහන	යුරු
තොස්	කර තසිත සවනන නුවනත	මිතුරු

විභීෂණ දිව්‍යරාජයා

77. මෙසේ	පැවති අනතුරු ගී රැහුම්	සුද
තොසේ	සිතින් වැඩ සිටි සුර විමන්	මැද
යසේ	පතළ දිය තුළ උතුළ මන	නද
ඇසේ	පුරා දකු විබිසණ සුරිඳු	සද

78. පැමිණ	සිටි අඳුන් ගිරි කුළු මුදුන්	වෙන
රෙහෙණ	නකක් ගැල සිරි විලසින්	දිමුත
සරණ	මුළු ලොවට එසුරිඳු සිරස	පත
කලණ	කිරුළ දිසි මුතුලැල් රුවන්	යුත

79. සුනිලේ	පැහැය හැර සුදුවනුය ගන	වෙලේ
විදුලේ	එයින් වියොවට පැමිණ	වියවුලේ
නිසලේ	එ මේ සිරි ගන් සුරිඳු හැම	කලේ
උදුලේ	දොහෝ රන්පට මෙන් නළල්	තෙලේ

80. රුවිනේ	උතුම් එසුරිඳු මිණි ඊල	මෙනේ
සවනේ	රැඳුණු රසුදුළු තෝඩු ගන	රනේ
වුවනේ	වැජඹී සිරි සරසවිය හැම	දිනේ
සොබනේ	කතා කැටපත් යුවල	විලසිනේ

81. නමකළ	සතහැලේ සිහිලේ සැප	සිලිලී
බියසෙණ	රුපුකැලේ තුමුලේ දෙන	නොකලී
නළලත	ගිරිතෙලේ සුනිලේ	රැසිනිපිලී
සුරරද	දෙබැමලේ ගනලේ සිරි	කියලී

82. සතුරු	සුර අඳුරු එක පැහැර දුරු	කළ
මිතුරු	තඹුරුවන නිරතුරු පුබුදු	කළ
අතුරු	තුසර සිඳුවන දැකුමෙන්	පහළ
ළහිරු	සිරින් දිලිහිණි හිමි තෙත්	සහල

83. යසගාන	කළ තැන තැන සිදහනන්	සැදී
නොළඟා	එහිමී දිගු තුඟු නැහැයට	වොරැදී
සමගා	රදුන් දෙවියන් සෙවුමින්	නිසැදී
මුරගා	අහෝ මිණි කාලම වෙහෙස	විදී

84. සිරිසර	හිඟුල් විල සේහස වැළෙව්	ගන
සුරවර	සලෙල රත ලවනත දළ	දුලන
මනහර	සද වලා පෙළ කෙළවර	පෙනෙන
පැහැසර	ළසද යුවලෙක් ඇත්තම්	එමෙන

85. කතා	මිණි වළලු නැහි රැස් මල්	කැනැති
මනා	දිගු ඇහිලි නව තඹ ලපලු	ඇති
දනා	කැමති දෙන පලඹන එසුර	පති
දිනා	දිමුතු අතුසිරි සුරතුර	පැවති

- | | | |
|--------------|--------------------------|-----------|
| 86. පානා | සෙනේ සුසිනිඳු මදලස | බැල්ම |
| ගානා | නිමහමෙව් දෙවහන නෙන් | කැල්ම |
| නානා | සුරිඳු පුළුල්ලර සිරි සඳ | ඇල්ම |
| නූනා | කෙළන ගලතල වැනි ඉඳ | නිල්ම |
| 87. ලකුළු | පුළුල්ලකුළු වට බිම | එසුරවිරු |
| වෙරළ | මිණි කැලුම් පතරින් | මෙවුලතුරු |
| නැඹුළු | සොඳුරු සුසිලිටු වටොර රඹ | තුරු |
| බැබළු | සිලිල් ඉසිනා විලස සිරි | දැරු |
| 88. වඳනා | සුරන් කිරුළග රුවන | කැලුමෙනා |
| බඳනා | කොමළ ලකු විලසළ රකින් | මනා |
| මඩනා | බැවින් සියපත එහිමි | පතුලෙනා |
| බියෙනා | ළතඹ හෝපලු සදිසි | වෙවුලනා |
| 89. වෙසෙසින් | පහන් පැහැසර ගැඹුරු | පිවිතුරු |
| බැලුවන් | ඇලුම් කරවන යළිඳ | බියකරු |
| සිරිපින් | රුවන් පිරි එසුරිඳු සයුර | යුරු |
| මුවෙකින් | කියා නිමවිය හැකිද | රුසිරු |
| 90. ලෙව් | හට තමන් නම කිව රිසි දෙන | විසිනි |
| දෙව් | තුරු සුරබි සුරමිණි සරිද | කෙලෙසිනි |
| පව් | රෝ දුකුදු දුරලන පොකුරඹ | හසිනි |
| දෙව් | වෙද ඇසෙන පමණෙකි වියනුන් | බසිනි |
| 91. මන් | පිනවන යස සිරි තෙද නැණ | විපුල |
| සෙන් | යුද ජය රජ බව තනතුරු | සියල |
| දෙන්නෙන් | පැතු විට සුබ වැඩ දිගා | බල |
| පින් | නම් සතුන් කළ දෙව් රජමය | මෙකල |
| 92. තුන් | ලෝ තමා නතු කළ රවුළු | සොහොවුරු |
| තුන් | කල් බලා රමිඳුට වූ ඉටු | මිතුරු |
| තුන් | වේ ඇදුරු පුලනිසි කල මිණි | මිතුරු |
| තුන් | විටෙකම වඳු එසුරිඳු පා | තඹුරු |

සන්දේශය

- | | | |
|------------|--------------------------------|--------|
| 93. අනතුරු | බලා අදහස අවසර | විගස |
| | යුහුසුළු නොවී සලකා පසු පළමු | බස |
| | පෙරදැරි කොටම සුරිඳුට නියු වඳන් | ගොස |
| | සැළ කර තගිය කටයුතු සිට එකත් | පස |
| 94. තරසර | සුනෙර තද තෙද දිමුතු | දිවයුර |
| පුවතර | ගැඹර සමුදුර කැලුම | නිලඹර |
| සොම්බර | පවර නිසයුර නුවණ | සුරඹර |
| සුරවර | සැරද විබිසණ නම් කැලණි | පුර |
| 95. රජකල | සුපුල් විල රජහස වන් | සරන |
| පෙර මල | වියාවන් රුසිරෙන් මන | නඳන |
| හැම කල | විපුල සව් සැපනින් නො අඩු | වන |
| තෙද බල | විකුම් ගුණ මිණි බරණින් | තෙවුන |

- | | | | |
|------|---|---|---------------------------------------|
| 96. | ගරුතර
සිහිකර
නොවිසිර
සුරවර | නන්තුරුතුනයා නමැති
නිතර මහ පුද පඬුරු දී
ඔබට දන්වන ලෙස කී
මඳක් කල් එපවත් ඇසිය | මැති
රුති
සිතැති
යුති |
| 97. | රිච්කුල
පැහැදුල
කිවි කැල
සිරි කල | ලමැණි ගොත් පිරිසිදු ගුවන්
සරාකල් පත් සහස කර
ගෙලට මුතුහර වන් යස
කුල නිවෙස් දිය පතල තද | මැද
බඳ
පබඳ
තෙද |
| 98. | හළ
කෙළ
ඔළ
කළ | දුසිරි දැන තෙවළා මුනිදු
පත් සියල් අවි සිප් කවි නළු
මොළ රුපුන් දප මැඩ පෑ උපා
මුළු ලක්දිව එක සේසත් | බණ
සතණ
නැණ
සෙවණ |
| 99. | සත
පත
විකුමෙන්
අප | නෙත දුන් රුසිරි රස අඳුන්
නර ලොව පුරදර සිරි හඳුන්
මෙ දඹදිව නිරිඳුන් මුදුන්
පැරකුම් නිරිඳුට දු ලඳුන් | වන
වන
වන
වන |
| 100. | සිරි සඳ වන්
සිතුම්ණ වන්
සරසවි වන්
නවසඳ වන් | සවසිරි දියුණුව
යැදි යැදිනට දනින්
නුවණින් පහළ ව
ලෙවි වැසි අදරින් | රඳන
දෙන
පෙනෙන
වදින |
| 101. | යෙහෙළින්
කුලුණෙන්
රකිමින්
සිහිනෙන් | කෙරේ සකි සැප සමග
දැසි දසුන් වෙත වසින
පනිනිදම් යහපත් සිරිත්
නිපන් වැනි දස පින් | සිත්මේ
වත්මේ
මේ
පැවැත්මේ |
| 102. | මිහිරි
ඉතිරි
නොහැරි
සසිරි | තෙපල තන්වැසි කිවිකම්
බැති පෙමැති පෙළ දහමෙහි
පෝය අටසිල් රැකුම
උලකුඩය දේවී හට | පුරුදු
මුනිදු
පිරිසිදු
පසිදු |
| 103. | දිත්
තෙත්
සිත්
පුත් | රුපු කිරුළ මල්දම් සුවද මී
සිරිපා යුත් සුරිඳුනි තිලෝ
පිනවන ඇති ආසිරි නුවණ
රුවනක් සොඳ දුන මැනවි නිසි | වැස
ඇස
යස
ලෙස |
| 104. | බිසොවට
සහකුට
මෙලකට
පළකොට | පළමු රත්නාවලි නම්
දෙවු හිමි දිවැසින් කුලුණු
ඉසුරු වී පැරකුම් රජ
කිමෙක ඔබ සොඳ තෙද බල | සොඳුරු
පිරු
කුමරු
මහරු |
| 105. | එසෙසින්
පුදමින්
බුහුමන්
දුන පින් | දෑ සමන් මහනෙල් කුසුම්
එසුරවර සිරි සරණ
කරන රජ දු සඳුට මෙ
සමග යස සිරි වඩි පුත් | ගෙන
වදිමින
කියන
රුවන |

- | | | | |
|------|--|--|-------------------------------------|
| 106. | මෙහසුන්
වදිමින්
දකිමින්
කියමින් | සුරිඳු හට සැලකර
බැතින් පැදකුණු කොට
බිසෝ දෙවියන් නොව
යදින් සකිසඳ මෙම | මෙසේයා
නොසේයා
ලසේයා
ලෙසේයා |
| 107. | පැහැපත්
සියගොත්
නැවතත්
මෙපවත් | පුන් සඳෙවි කිරි සමුදුර
බිබුළුවන දෙවි රජ කුමර
එකලාව අවසර ලැබුණු
කියව සැල කරනුව සුර | පළට
හට
විට
රදුට |

ආසිරි

- | | | | |
|------|--|---|--|
| 108. | මේ
සේ
නැ
වා | සියලුම අදහස කුලුණින්
සිය පත සලසා උදය
සිය ඉටු මිතුරු සමගින්
සිය පවතු සිතු ලෙස සැපතින් | ගිහිණි
දිනමිණි
සැලලිහිණි
පැමිණි |
| | පැරකුම්
මනරම්
අයැදුම්
දෙවරම් | රජුට පත්කිස්වන නවම්
කර බඳුනු මෙහසුන් නොවී
ලෙසට සිදුකර කිවිඳු
මිතුරු දිනි ගබ බිසොවට | මස
ලස
අදහස
සකස |
| | සතිස්
පහස්
සහස්
වෙසෙස් | වන නවම් පුර අස්ලිස
ලැබ සුපුන් සඳ නුබ තුරු
කර කුලට වැඩ වන ලෙස
රජ කුමරු විලසින් දැකුම් | නකත
පෙනෙන
සතත
පත |
| | කඳවුරු
නැණ ගුරු
රජගුරු
මෙමියුරු | කුල මැදුර මිණි පහනෙවි
සබස සමයද දැනුමෙන්
විජයබා පිරුවන් හිමි
පදැති සැලලිහිණිය අස්න | සුසැදී
වොරැදී
පැහැදී
යෙදී |